

2- Actividad

TALLER DE REPERTORIO SOBRE NUESTRA OBRA MYL (2.0) GENERANDO UN NUEVO LENGUAJE. (Duración del taller : 9 horas)

Impartido por Mariana Collado & Lucio A.Baglivo.

CONTENIDO

A partir de la creación de nuestro proyecto "MyL" nos embarcamos en dos años de proceso de creación. En este período hemos investigado y descubierto una forma de crear en conjunto que nos pareció interesante para compartirla. Es por esto que decidimos generar unos talleres en los que podamos desplegar y brindar herramientas que fuimos encontrando en este tiempo.

En estas clases transmitiremos las diferentes pautas que fuimos utilizando a la hora de crear. Propiciando un trabajo de creación e investigación en el que los dos lenguajes de movimiento, el flamenco y el contemporáneo, se pongan en riesgo saliendo de su zona de comodidad: dialogando y comprendiéndose, poniendo cada uno al servicio del trabajo, sus destrezas y habilidades para un sólo fin: el concepto a tratar dentro de una escena.

OBJETIVOS

- Posicionar al bailarín, creador e intérprete contemporáneo en una rítmica, musicalidad, cualidades de movimiento, concepto, estética, organicidad dentro de la danza flamenca y viceversa.**
- Propiciar un trabajo y diálogo de creación e investigación entre ambas disciplinas dancísticas, sin perder su propia identidad y, a su vez, respetando la esencia de cada una.**
- Estimular a los participantes con diferentes pautas de creación para generar su propia búsqueda a la hora de componer un proyecto propio.**
- Cuestionar el lugar de la técnica con respecto a la importancia de la finalidad de la escena.**

FINALIDAD

INDEPENDENCIA CREATIVA BÚSQUEDA DE LA AUTENTICIDAD DE TU PROPIA DANZA DIÁLOGO Y ENTENDIMIENTO CON OTRO LENGUAJE DE MOVIMIENTO

Dirigido a cualquier persona que le interese la búsqueda particular de movimiento dentro de las diferentes disciplinas de la danza y las artes escénicas como son la danza española, danza contemporánea, flamenco, teatro... sin importar el nivel.